

cv complet - claude guyonnet

cinéma-télévision-théâtre-performances-concerts-lectures-collaborations artistiques-réalisations

www.claudeguyonnet.fr

2019

THÉÂTRE

Quichotte y Panza

Cervantes - Le Collectif Unique - Théâtre de l'Épée de Bois.

Les Bacchantes

Euripide-B.Sobel - Gennevilliers (reprise)

Au Banquet de Gargantua

Rabelais - Suarez-Pazos - Briare

2018

THÉÂTRE

Quichotte y Panza

Cervantes - Le Collectif Unique - Festival du Mot/La Charité sur Loire.

Les Bacchantes

Euripide-B.Sobel - Cartoucherie Épée de Bois.

LECTURE

Les Petites Fugues

sous la direction d'Anne Monfort

CDN Besançon Franche-Comté/Espace Culturel des Forges de Pesmes

Villeneuve - Pellegrino - Bolley

2017

THÉÂTRE

Quichotte y Panza

Cervantes - Le Collectif Unique - Création : Plateau 31 Gentilly,
Pot Au Noir Rivoiranche, Ntsmb Grenoble.

Les Grandes Eaux

Nozière - A.Nozière - Dax, Dieppe

LECTURE

Les Petites Fugues

sous la direction d'Anne Monfort - CDN Besançon Franche-Comté

Bérot - Cournut - Escalle - Forest - Zalberg

2016

THÉÂTRE

Le Duc de Gothland

Grabbe-B.Sobel - Cartoucherie Épée de Bois

Les Grandes Eaux

Nozière - A.Nozière - Le Canal-Redon, Bordeaux, Le Mans

Médée

Corneille - N.Candoni - Studio-Théâtre Asnières

No(s) Révolution(s)

Syha/de Oliveira - A.Monfort - Belfort, Forbach, Berlin (all), Hambourg (all), Bagnolet/
Le Colombier, Aubusson, Dieppe, Thouars, Choisy le Roi, Chaumont

2015

THÉÂTRE

No(s) Révolution(s)

Syha/de Oliveira - A.Monfort - Coimbra (Portugal)

Fracas (*reprise*)

Brunhes – O.Brunhes –Théâtre de Belleville

Et si je te le disais, cela ne changerait rien (*reprise*)

Richter – A.Monfort – Guyancourt, Montreuil, Dieppe

2014

THÉÂTRE

Fracas (*reprise*)

Brunhes – O.Brunhes –Théâtre de Belleville

Trois sœurs (*reprise*)

Tchekov – C.Lasne-Darcueil – rôle : kouliguine – Théâtre de la Tempête

Et si je te le disais, cela ne changerait rien

Richter – A.Monfort – Belfort, Chaumont, Aubusson, Choisy, Bagnolet

2013

THÉÂTRE

Fracas

Brunhes – O.Brunhes –Théâtre de Belleville

Hannibal

Grabbe – B.Sobel – rôle : hannon – Gennevilliers, Strasbourg, Toulon, Orléans

Cinna

Corneille – L.Delvert– rôle : auguste- Esch, Luxembourg, Metz

Trois sœurs

Tchekov – C.Lasne-Darcueil – rôle : kouliguine – Cap Sud, Poitiers

PETITE FORME

Peplum

De Vos - M.C.Ory - rôle : faucus - soirée Adoption - Forum des Halles - FC.

2012

THÉÂTRE

Cahin-Caha

Valetti – D.Géry – rôle : cahin - Lucernaire

Quichotte y Panza

Cervantes – R.Sammut – rôle : don quichotte - Le pot au noir

PETITE FORME

Nous trois (*reprise*)

Racine/Musset/Brecht/Duras – C.Lasne-Darcueil - La maison du comédien/Maria

Casares Alloue – Le pot au noir, Rivoiranche.

CINÉMA

Bird people - Pascale Ferran

2011

THÉÂTRE

L'homme inutile ou la conspiration des sentiments

Olesha – B.Sobel – rôle S.D.Shapiro - La Colline

Nous trois

Racine/Musset/Brecht/Duras – C.Lasne-Darcueil - La maison du comédien/Maria Casares Alloue

PERFORMANCE

Faustroll, une pièce de théâtre imaginaire, autour d'Alfred Jarry

R.Lippok/D.Sagert – StaatsGalerie, Prenzlauerberg - Berlin

REALISATION

Faustroll, Autour de Jarry

Réalisé en caméra DV un « film performance » de 40mn pour l'exposition de Dietrich Sagert et Robert Lippock,
Berlin -StaatGalerie – Prenslauerberg

CINÉMA

Cornouailles - Anne Le Ny

2010

THÉÂTRE

L'englouti d'Amérique

Anne Monfort/Bartholdi – A.Monfort – rôle : Bartholdi - Le Granit Belfort

Et d'ici là, on peut rêver

Lasne-Darcueil – C.Lasne-Darcueil – rôle : Claude - Printemps chapiteau en Poitou-Charentes

Si c'était à refaire

Monfort/Döblin/Musil – A.Monfort – rôle : Moosbrugger - Le Granit Belfort

PETITE FORME

Nous trois

Racine/Musset/Brecht/Duras – conçu et dirigé par Claire Lasne-Darcueil – petite forme, 40', chez l'habitant

PERFORMANCE

Bienheureux celui qui s'assied

Sous la direction d'A.Doublet – rôle : Le chauffeur de salle
Printemps chapiteau en Poitou-Charentes

CONCERT

Cabaret

Bobby Lapointe et d'autres – sous la direction de R.Sammut
Printemps chapiteau en Poitou-Charentes

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Christian Cloarec**

La lettre de Casablanca - Antonio Tabucchi, Vieux Colombier

2009

THÉÂTRE

Hamlet

Shakespeare - C.Lasne-Darcueil - rôle : Rosencrantz – Printemps chapiteau en Poitou-Charentes - Poitiers, Lyon

PETITE FORME

En attendant Godot

Becket - R.Sammut - rôle : Wladimir – petite forme, 30', chez l'habitant

PERFORMANCE

Tout le monde peut pas s'appeler Durand

C.Guyonnet et d'autres – C.Lasne-Darcueil – TAP Poitiers

LECTURE

Les caractères

La Bruyère, dirigée par l'adaptateur François Martelière – Paris

2007

THÉÂTRE

Le mendiant ou la mort de Zand

Olesha - B.Sobel - rôle : Gourfinkel – TNS, La Colline

2006

THÉÂTRE

L'objecteur

Vinaver - C.Yersin - rôle : Delta – NTA Angers, Tours, Colmar, TEP

2005

THÉÂTRE

Mon diner avec André

Shawn/Gregory - G.Schumann - rôle : Wally – Montreuil, Lucernaire

Rencontres à la cartoucherie

M. de Beaumont – La Tempête

LECTURE

Oreille rouge

Chevillard, dirigée par Dominique Frot – Montevideo/Marseille

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Marilù Bisciglia**

Violette - Marilù Bisciglia, Naxos Bobine Paris (reprise)

REALISATION

Les ailes coupées

super 16 gonflé en 35, 10' couleur, produit par bandonéon

FORMATION

Atelier Scénario - Fémis

TÉLÉVISION

Le grand Charles - Bernard Stora

2004

THÉÂTRE

Rencontres à la cartoucherie

Bultez/A.Bosch - Roubaud/O.Cruveiller – La Tempête

Si j'étais diplomate

Rickman/Tiedemann - A.Sachs - rôle : Phil Puglese – Tristan-Bernard

LECTURE

L'Islande côté théâtre

Sigurjonsson, Palsson, Sigurjonsson. dirigées par G.Chailat, N.El Azan, C.Anne.
Tep, Théâtre Varia, Bruxelles

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Marilù Bisciglia**

Violette - Marilù Bisciglia, Théâtre de l'Union Limoges

Naxos Bobine Paris 2005

CINÉMA

Travaux - Brigitte Roüan

TÉLÉVISION

Les Montana - Benoît d'Aubert

2003

THÉÂTRE

Hoffmanniana

Tarkovski - D.Sagert - rôle : Hoffmann – Chaillot

Rencontres à la Cartoucherie

Levin/P.Adrien - Marchais/O.Cruvellier – LaTempête

Et qui pourrait tout raconter ?

Guan hanqing/Eschyle - B.Sobel – Gennevilliers

LECTURE

Ossip Mandelstam

dirigée par Martine Pascal – Festival de poésie, Reims

2002

THÉÂTRE

La sonate des spectres

Strindberg - M.Charlet - rôle: Le vieux Hummel - L'Arsenic Lausanne

En attendant Godot

Beckett - B.Sobel - rôle : Pozzo – Gennevilliers

TÉLÉVISION

La Crim' « le syndrome de Korsakov » - Jean-Pierre Prevost

2001

THÉÂTRE

Résidence tous risques

Slavkine - A.Barsacq - rôle: Le mari – Béthune

Ubu roi

Jarry - B.Sobel - rôle: Le capitaine Bordure - Avignon, Gennevilliers

CONCERT

Méduse

Savigny, par L.Guibout, J.Di Donato - imprimerie Mourlot Paris

REALISATION

Un monde derrière elle

numérique, 23' couleur, produit par bandonéon

2000

THÉÂTRE

L'arriviste

Dagermann - M.Charlet - rôle: Blom - L'Arsenic Lausanne

Le tueur solitaire (vidéo)

Piemme - J.Vincey - rôle: Le gardien de la banque – Bagnolet, Ménagerie

PETITE FORME

Rencontres à la Cartoucherie

Alexievitch/H. Dubourjal – LaTempête

CONCERT

E pericoloso sporgersi

Réda, par JL Ponthieux, JLMatinier, B.Ranger – Gaillac, Tourcoing

CINÉMA

Grégoire Moulin contre l'humanité - Artus de Penguern

TÉLÉVISION

Ma chair et mon sang - Brigitte Roüan

1999

THÉÂTRE

Au buffet de la gare d'Angoulême

Bon - G.Bouillon - rôle: L'Homme - Tours, Athévains

PETITE FORME

Rencontres à la Cartoucherie

Hayat/G.P. Couleau – LaTempête

CONCERT

A

Artaud/B.Pauset, passion profane dirigée par R.Safir - rôle: Le récitant

Le Chatelet Festival d'Automne

LECTURE

La puissance des mouches

Salvayre - dirigée par S. Rappeneau - Culture commune Lens

TÉLÉVISION

Lyon, police spéciale - Bertrand Arthuys

1998

THÉÂTRE

Les âmes mortes

Gogol - S.Rapeneau - rôle: L'auteur - L'Aquarium

La légende des anges

Serres - D.Sagert - rôle: Pantope - Festival Théâtre en Mai Dijon

PETITE FORME

Rencontres à la Cartoucherie

Cournot/M. Pascal – Bon/L.Bénichou – La Tempête

PERFORMANCE

Pique-nique

C.Guyonnet/L.Jugue/J.Pennec - Clichy place des martyrs

LECTURE

Pour un oui pour un non

Sarraute - dirigée par M. Pascal - Béthune

Le temps coule doucement

Bon - dirigée par G. Bouillon - Tours

Idylle à Oklahoma

Duparfait - dirigée par C. Duparfait – Orléans

CINÉMA

Les cendres du paradis de Dominique Crèvecoeur (mm)

1997

THÉÂTRE

Zakat

Babel - B.Sobel - rôle: Arié-Leïb – Gennevilliers

PETITE FORME

Rencontres à la Cartoucherie

Cournot/M. Pascal - Caron/M.Berman – La Tempête

1996

THÉÂTRE

L'heureux stratagème

Marivaux - L.Pelly - rôle: Le chevalier - Grenoble, Créteil

PERFORMANCE

Catastrophe

Le brun/Ballard/Sade- C.Guyonnet/L.Jugue/J.Pennec - Centre Pompidou

LECTURE

Passage des lys

Danan - dirigée par F. Rancillac - Bar le duc

1995

THÉÂTRE

L'argent

Valetti - G.Rouvière - rôle: Monsieur Ventura - Théâtre de Rungis

PETITE FORME

Rencontres à la Cartoucherie

La misère du monde – Bourdieu - O. Cruveiller, M. Pascal – La Tempête

CONCERT

L'histoire du soldat

Ramuz/Stravinski - J.Lacornerie - rôle: Le narrateur – Festival des Arcs

1994

THÉÂTRE

Com'e adesso

Del Giudice - J.Lacornerie - rôle: Le vendeur d'idées - Villa Gillet, Lyon

Lear

Shakespeare - B.Sobel - rôle: Le fou – Gennevilliers Marseille (reprise)

LECTURE

Le Bagne

Genet - dirigée par Jacques Lassalle - Cultures du monde/FC

TÉLÉVISION

Jeu d'enfants - Luc Béraud

1993

THÉÂTRE

Faust (version Urfaust)

Goethe - D.Pitoiset - rôle: Wagner, L'écolier, Valentin – Athénée

Lear

Shakespeare - B.Sobel - rôle: Le fou – Gennevilliers

TÉLÉVISION

Julie Lescaut - Josée Dayan

La maldonne des sleepings - Luc Béraud

1992

THÉÂTRE

Mood pieces

Williams - S.Seide - rôle: Deux - L'Atalante

LECTURE

Les derniers jours d'Emmanuel Kant

de Quincey - avec O. Cruveiller – Gennevilliers

Poésie Croate

Ivsic - dirigée par M. Jouannic, Avignon

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Catherine Mouchet**

La petite dame – témoignage, Théâtre de la Bastille

CINÉMA

La plante - Louis et Xavier Bachelot (cm)

1991

THÉÂTRE

L'ermite de la forêt

Lenz - E.Petitier - rôle: Hertz - Festival d'Alès

Un prénom d'archiduc

Ramuz - M.Soutter - rôle: Le jeune écrivain - Rond-Point (reprise)

1990

THÉÂTRE

La bonne âme du Set-Chouan

Brecht - B.Sobel - rôle: Le menuisier – Gennevilliers

Un prénom d'archiduc

Ramuz - M.Soutter - rôle: Le jeune écrivain - Avignon

TÉLÉVISION

La bonne âme du Set-Chouan / Brecht - Bernard Sobel

1989

THÉÂTRE

La forêt

Ostrovski - B.Sobel - rôle: O.K.Bodaïev – Gennevilliers

Le chien mort

Brecht - F.Forgeau - rôle: L'empereur - Théâtre Gérard Philippe

LECTURE

1789, lettres de doléances

dirigée par F. Rancillac - Bourg en Bresse

TÉLÉVISION

Condorcet - Michel Soutter

L'orestie / Eschyle - Bernard Sobel

1988

THÉÂTRE

Le changeon

Middleton/Rowley - S.Seide - rôle: Alonso de Piraquo – Gennevilliers

Les amis font le philosophe

Lenz - B.Sobel - rôle: Strombolo – Gennevilliers

CINÉMA

La petite voleuse - Claude Miller

TÉLÉVISION

Mon dernier rêve sera pour vous - Robert Mazoyer

1987

THÉÂTRE

Le fils

Rullier - F.Rancillac - rôle: L'homme électrique - La Cigale

Bruit Désordre et Combustion - Trois pièces en un acte

Molière - M.Jung/D.Dodane - rôle: Le philosophe – Gennevilliers

CINÉMA

L'enfance de l'art - Francis Girod

1986

THÉÂTRE

Les justes

Camus - J.P.Miquel - rôle: Stépan Fédorov – Odéon

L'évangile de Jean

Quéré - D.Québec - Cité internationale

CINÉMA

L'insensé - Louis et Xavier Bachelot (cm)

1985

THÉÂTRE

Roméo et Juliette

Shakespeare - D.Mesguich - rôle: Frère Lorenzo – Athénée

Les soldats

Lenz - C.Régy - rôle: Le pasteur Eisenhart - La Bastille

Fin d'été à Baccarat

Minyana - C.Wittig - rôle: Evariste Albini – Athénée

TÉLÉVISION

Le coeur du voyage - François Leterrier

Liberty - Richard Sarafian

1984

THÉÂTRE

La journée d'une rêveuse

Copi - C.Anne - rôle: Le marchand de melons – Conservatoire

Le fauteuil à bascule

Brisville - J.P.Miquel - rôle: Gérard - Maison de la culture, Nantes

1983

THÉÂTRE

Andromaque

Racine - G.David - rôle: Oreste – Conservatoire

Le journal d'un fou

Gogol - G.Azria - rôle: Popritchine - Conseil général, Genève

1981-1984

FORMATION**CNSAD**

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - Paris

Professeurs : Michel Bouquet - Pierre Vial - Daniel Mesguich

1978-1979

FORMATION**COURS JEAN-LAURENT COCHET**